

Evaluatie nota Kunst en Cultuur dd 19 oktober 2010

Voorzitter, eindelijk is het dan zover vanavond praten we over de lang verwachte evaluatie van de nota Kunst en Cultuur.

Een goed moment ook om met elkaar te kijken naar wat wij als gemeente over hebben voor kunst en cultuur de komende jaren en gezamenlijk de kaders vast te stellen voor de te schrijven nieuwe nota op dit gebied.

Welke conclusie kunnen we trekken uit de evaluatie: Dat veel van de doelstellingen zoals genoemd in de nota "Meerwaarde door cultuur 2006-2010" zijn behaald.

Er wordt meer samengewerkt tussen culturele instellingen, cultuur en toerisme zijn een solide combinatie geworden, beeldende kunst wordt meer verspreid over de wijken.

Wat positief opvalt is dat Hoorn goed scoort in de top van 50 grootste gemeenten, op het gebied van evenementen een 9e plaats, klassieke concerten 10e plaats en Theatervoorstellingen ook een 9e plaats. Vooral de stijging bij de evenementen in relatief korte tijd valt op, wij(of VOCHoorn denkt) denken dat dit niet in de laatste plaats komt door de tomeloze inzet van de vrijwilligers van de Stichting Hoorn Kunst en Cultuur.

Wat echter ook opvalt is het feit dat het in contact brengen van de jeugd met kunst en Cultuur in onze gemeente niet goed verloopt, een punt van aandacht dus.

Voorzitter VOCHoorn wil met u de evaluatie doorlopen, wij hebben nogal wat vragen en opmerkingen.

Te beginnen bij het Atelierbeleid. Voorzitter VOCHoorn is teleurgesteld dat ondanks de gedane toezeggingen aan de raad het Atelierbeleid in deze evaluatie NIET is meegenomen.

Alle knel punten genoemd op pagina 17 zijn nog steeds van toepassing. Voorzitter dit duurt nu al jaren ,het wordt echt de hoogste tijd dat hier een duidelijk beleid voor komt. Het is nu zo dat de ene kunstenaar ongeveer 35 euro per vierkante meter voor atelierruimte betaald en de ander 65 euro. Er is te weinig doorstroom, te weinig controle op het oneigenlijk gebruik, toewijzingsmethode wordt niet consequent toegepast en er is een gebrek aan betaalbare semipermanente ateliers, hoe lang denkt het college nog op deze voet verder te gaan?

En wat is de reden dat dit niet is meegenomen in deze evaluatie, er wordt gesproken over een aparte nota voor dit onderdeel, wanneer kunnen wij deze verwachten?

Voorzitter de Kunstcompagnie doet veel op het gebied van kunsteducatie er is

echter veel onzekerheid over het voortbestaan vanwege het intrekken van de belangrijkste subsidiegever namelijk de Provincie.

De Overheid gaat ook de Cultuurkaart afschaffen, met deze subsidie € 15,= per leerling, kunnen middelbare scholen hun leerlingen kennis laten maken met Kunst en cultuur, voorzitter hoe verder met de kunsteducatie in Hoorn, heeft het college daar al een idee over?

Lokale omroep, op bladzijde 15 wordt gesproken over een tweejarig luisteronderzoek, Is dit recentelijk gedaan? zo ja kunnen wij kennis nemen van de conclusies, of moet dit nog plaatsvinden, dan mijn vraag wanneer en wordt de Raad van de uitkomst op de hoogte gesteld?

Voorzitter er is geen beeldengids gerealiseerd maar wel is de buitencollectie gedigitaliseerd, wanneer wordt dit op de gemeentelijke website geplaatst?

Voorzitter op bladzijde 16 lezen we dat het Rijksbeleid i.h.k.v. de Geldstroom Beeldende Kunst in 2009 is veranderd en dat Hotel Mariakapel en de Boterhal de subsidie zullen kwijtraken of al kwijtgeraakt zijn, wat betekent dit concreet?

Om even bij de Boterhal te blijven, een losse opmerking op bldz.16

De Boterhal ontvangt subsidie voor een coördinator .De gemeente wil deze subsidie stopzetten. Is hierover al een definitief besluit genomen?

De Boterhal beheert in een aparte Stichting de binnencollectie van de gemeente Hoorn, een medewerker van de Boterhal is belast met de bijbehorende werkzaamheden, voorzitter op welke begroting drukken de kosten van deze medewerker, wij kunnen het nergens terugvinden.

Ook een vraag wanneer denkt het college te beginnen met het opschonen van het Depot?

Hotel Mariakapel wordt in 2010 geëvalueerd, wanneer kunnen wij deze evaluatie verwachten 2010 is bijna om! En dit soort evaluaties zijn wel belangrijk vanwege de komende besprekingen in het kader van de ombuigingen als we keuzes moeten gaan maken.

Commissie beeldende kunst, U stelt dat het wenselijk is dat bij deze commissie ook een beleidsmedewerker van bv Veiligheid, vergunningen en handhaving Aanschuift, wij vragen ons het nut en noodzaak hiervan af. Graag een verklaring.

Affichemuseum. Hier vielen wij van verbazing zodat van onze stoel.

Wat wordt gesteld. Het Affichemuseum ontvangt geen subsidie, maar hoeft ook geen huur te betalen voor de huisvesting, draait op vrijwilligers, ontwikkelt zich goed, geniet Nationale bekendheid en kost structureel weinig. Het trekt echter in absolute zin weinig bezoekers.

Voorzitter wat moeten we hiermee? Dat het weinig zou kosten zijn wij volstrekt niet met u eens het gaat om een verkapte subsidie van nota bene 81.321,= euro! En dat voor een gering bezoekersaantal. Wij zien met grote belangstelling uit naar de door u genoemde evaluatie die , ja alweer één, in 2010 gaat plaatsvinden. Dus ook hier maar weer de vraag, wanneer kunnen wij hier kennis van nemen?

Evenementen, Voorzitter er doet zich iets vreemds voor bij de evenementen, namelijk deze, de Hoornse Havenconcerten zijn zoek. Worden niet genoemd, hebben ook niet deelgenomen aan de interviews maar ontvangen wel een Jaarlijkse subsidie van ongeveer 10.000,= euro, is hiervoor een reden of zijn ze gewoon, nou ja gewoon, vergeten bij deze evaluatie.

Het is namelijk niet zo dat ze onderdeel uit maken van de Stichting Hoorn Kunst en Cultuur, voor het weekend is een totaalbedrag van ongeveer 23 duizend euro gereserveerd maar de participanten, Stichting Hoorn Kunst en Cultuur, Havenconcerten en Open Atelierroute krijgen hier ieder een eigen deel van uitgekeerd. De Havenconcerten hadden onszijns dus hier ook genoemd moeten worden.

Dan de Blauwe Schuit, hoe staat het met de fusie tussen de BS en muziekschool Boedijn Of liever gezegd eerst, de 2 muziekscholen tw Boedijn en Oostelijk Westfriesland en Daarna de fusie met de BS.

Voorzitter VOCHoorn zit veel kansen voor deze instellingen ,als er na de fusie sprake is van één stichting zijn er veel voordelen te behalen ,te denken valt hierbij aan het delen van de kosten, efficiency, overhead.

Wij vragen u ook waarom de Blauwe Schuit niet wordt opgenomen in de Brede School, Stichting Netwerk is dit wel, wat is hiervoor de reden?

Voorzitter we zeggen het nu maar alvast , VOCHoorn is voorstander dat Stichting Netwerk zich richt op het welzijnswerk, dus terug naar de kerntaken, en De Blauwe Schuit en de muziekscholen richten zich op alles wat met kunst en cultuur, dus ook educatie op dit gebied, te maken heeft.

De Blauwe Schuit wil ook graag in de wijkcentra werken met laagdrempelig aanbod maar ze krijgen helaas de kans niet.

Dan nog een vraag met betrekking tot het Westfries museum, komt er nog een onderzoek naar verzelfstandiging, zo ja wanneer, indien nee, waarom niet.

Tot slotte maar zeker niet onbelangrijk hebben wij kennis genomen , zie bladzijde 21 van het feit dat reclamegelden te weinig worden besteedt aan kunst en cultuuractiviteiten,

Voorzitter dit betreuren wij ten zeerste. Wij hebben ook vernomen dat aanvragen van stichtingen en-of evenementen alleen gehonoreerd worden als het evenement op een koopmoment, of koopzondag plaatsvindt. Deze situatie vind mijn fractie zeer ongewenst, wij weten evenementen te noemen die niet op een koopzondag plaatsvinden maar waar wel bv de horeca volop van profiteert en die betalen toch ook mee aan de reclamebelasting. Kan de wethouder ons hierover uitsluitseel geven?

Tot zover in eerste termijn.